

清代诗人生卒年丛考

——以钱集选等江南地区诗人为中心

朱则杰

(浙江大学传媒与国际文化学院,浙江 杭州 310028)

〔摘要〕中国古典诗歌按照加速度的原理发展,至清代而达到极度繁荣。迄今仍有作品传世的清代诗人,少说也在十万人以上,超过此前历代诗人总和的若干倍。但他们的生卒年,目前能够现成查到的,仅仅只有很少的一部分。日后像编纂《全清诗》以及地方诗歌文献之类,这都会成为一个棘手的问题。因此,从有关原始资料不断补充考察清代诗人生卒年,的确很有必要。现在以钱集选等江南地区诗人为中心,在这方面做一些探讨。

〔关键词〕清诗;诗人;生卒年;江南;钱集选

〔中图分类号〕I207.22

〔文献标识码〕A

〔文章编号〕1671-6973(2017)01-0091-06

历史人物的生卒年(包括更为具体的月日乃至时辰),既是人物自身生平的关键性因素,也是某些文献借以排序的一种指标。历代许多学者在这方面做过大量研究,并且编有不少专项工具书。其中关于清代的人物,目前著录最为丰富的,是2005年人民文学出版社出版的江庆柏先生编著《清代人物生卒年表》,共收两万五千人左右。但是,有清一代,人口最高峰时曾达到四亿多;前后近三百年时间,曾经活动过的历史人物更加不计其数。虽然其中绝大多数人物已经彻底烟消云灭,但在各个领域留有某种痕迹的人物,仍然是一个极其庞大的数字。即以迄今仍有作品传世的诗人而论,少说也在十万人以上。而他们的生卒年,目前能够现成查到的,仅仅只有很少的一部分。日后像编纂《全清诗》,这就会成为一个十分棘手的问题。因此,笔者拟乘读书之便,在这方面陆续做一些增补。本篇所考,以钱集选等江南地区诗人为中心。

一、钱集选(1632—?)

道光年间江苏金匱(今无锡)钱泳《履园丛话》,卷八《谭诗》“纪存”条第一小条记载其先人:

先曾祖奉麓公,当明鼎革时,年仅十三,随先高

祖避难阳山白龙庙。至本朝顺治三年〔丙戌,1646〕,始回故里。尝筑归鹤庵以自寄,即今西庄桥西岸之观音庵也。庵门正对阳山。《苏州府志》云:“阳山一名四飞山,又名秦余杭山,实一山也。”公有诗云:“一巢重结古荆蛮,真似苏耽化鹤还。忍弃先人栖隐处?故教门对四飞山。”其二云:“烽火惊心事已非,翻身云外作孤飞。故园犹有前朝树,留得清阴待我归。”今刻石庵中,留示子孙。^{〔1〕222-223}

□颖为钱泳而撰的《梅溪先生年谱》(梅溪其号),也曾据此叙述并照录两诗^{〔2〕169-170}。而由年谱,可知“奉麓公”即钱集选,奉麓其字。以“明鼎革时”为崇祯十七年甲申(1644)逆推,钱集选应该出生于崇祯五年壬申(1632)。入清以后,钱集选很可能即以遗民终老,至少这两首诗歌明显反映出作者的民族气节。

附带关于《履园丛话》卷二十二《梦幻》“十神人”条,记载钱泳父亲钱钺(字锦山),大略说:

乾隆五十年丙午,江南大旱,自三月不雨至于七月。时先君子年六十四……至六十年……八月廿七日子时歿,计延寿者十年,亦奇矣哉!^{〔1〕590}

这里开头的年号纪年“乾隆五十年”(乙巳,

〔收稿日期〕2016-09-12

〔基金项目〕国家社会科学基金重大招标项目“清代诗人别集丛刊”(14ZDB076);全国高等院校古籍整理研究工作委员会直接资助项目“清诗续考”(1362);浙江省哲学社会科学规划重点课题“清诗续考”(13NDJC024Z)。

〔作者简介〕朱则杰(1956—),男,浙江永嘉人,教授,文学博士,博士生导师。主要从事清代诗歌研究。

1785)与干支纪年“丙午”(乾隆五十一年,1786)互相抵牾,二者必有一误。联系下文所说“至六十年……计延寿者十年”,并核之上及□颖《梅溪先生年谱》“乾隆五十年乙巳”条“是年大旱”^{[2]184},以及胡源、褚逢春两人合撰的同名《梅溪先生年谱》“乾隆六十年乙卯”条“八月二十四[七]日,先生父锦山先生寿终,年七十四岁”云云^[3],可知误在“丙午”。

二、张国泰(1637—?)

清初陈枚辑、陈德裕增辑《留青新集》,卷首有张国泰所撰《叙》,末尾署款为:“戊子初夏,白岩山叟张国泰顿首拜题,时年七十有二。”^{[4]5-6}这里“戊子”为康熙四十七年(1708);据此逆推,可知张国泰出生于明末崇祯十年丁丑(1637)。

张国泰同姓名者很多,因此对这个张国泰需要做些说明。《留青新集》卷一,题“西泠陈枚简侯选,男德裕裕厚增辑,张国泰履安订;休邑朱从仪慎威参阅”^{[4]14}。据此可知,这个张国泰字履安,与陈枚父子同为浙江杭州府(“西泠”系其别称,张国泰属县未确)人。前述“白岩山叟”,应该是其别号。杭州城外西溪方向有白岩山,张国泰可能曾居住在那一带。

关于这个张国泰,清代选录作家最多的府级诗歌总集《国朝杭郡诗辑》、《续辑》、《三辑》系列均未见其人。但就在这部《留青新集》内,卷五《应酬诗》录有张国泰的三首诗歌,具体为“寿诞”门的《祝陈简侯六十寿》^{[4]238}、《祝陈简侯七十》^{[4]239-240}、“婚姻”门的《贺友合卺》^{[4]261},由此可知其确实也是一位诗人。

附带关于《留青新集》原辑者陈枚(简侯其字)以及其父陈淩,湖南师范大学文学院王建先生《〈花镜〉作者陈淩子考》辨》一文末尾曾有生卒年考订^[5],同样可以补入《清代人物生卒年表》。拙著《清诗考证》初编附录之二《重要名词索引》,将这个陈枚的籍贯误作“江苏娄县”^[6],则应当改为“浙江钱塘”。

此外《留青新集》作为一种应用性的诗文总集,其中大量寿挽之类的文字可用于考察人物生卒年,姑记线索于此。

三、杨大鲲(1641—?)

杨大鲲,字九转,一字陶云,号秋屏,江苏武进

人。少年登第,清顺治十六年己亥(1659)举进士,选翰林院庶吉士。后曾官江西九江知府、贵州贵西道等,终于山东按察使。诗歌作品散见,并有填词^[7]。

杨大鲲友人姚文燮所撰《无异堂文集》,卷十二《祭杨观察文》即为杨大鲲而作,其中叙及:“余长先生年十有四。”^[8]以姚文燮生年明天启七年丁卯(1627)为基准^①,下数十四年,可知杨大鲲出生于崇祯十四年辛巳(1641)。可惜祭文没有交代杨大鲲谢世的具体时间;从雍正《山东通志》卷二十五之二《职官·二》“提刑按察使”有关任职年限推测,杨大鲲很可能即卒于赴任的当年康熙二十二年癸亥(1683)^②。

四、吴颖(1671—?)等

康熙年间江苏武进蒋鸿翩撰《寒塘诗话》记载:

亡友吴颖穗书,湖州庠生,寄居武进,游家大人门,文笔颇佳,诗材尤清隽,惜年未四十卒。所遗《鸥波诗钞》一卷,仅得百余首。……《寄沈拙存、介黄兄弟》云……介黄亦湖州人,有诗集一册,属穗书点定。……其兄拙存亦能诗,司训桐川,《鸥波诗钞》中有《赠桐川》作。康熙己亥,余偶以事至绍兴,则知已司训绍兴府学。……其始与穗书相识时,以年甲互让揖。既知皆辛亥,穗书曰:“然则余当谬长,予正月生也。”一友曰:“不然,拙存亦正月。”穗书曰:“然则余为幼也,予二十九日也。”拙存曰:“不然,予三十日。”众为一噱。穗书归,与余言且笑。距今二十余年,忽忽如在耳。^[9]

这里叙及两位诗人的生日。

一是吴颖,生于“辛亥”亦即康熙十年(1671)“正月”“二十九日”,公历3月9日。可惜“年未四十卒”,其谢世则大约在康熙四十九年庚寅(1710)之前。

二是沈“拙存”。根据“司训桐川”(“桐川”系桐乡别称),又“康熙己亥[五十八年,1719]……司训绍兴府学”这两条线索,检得光绪《桐乡县志》卷八《官师志·上(职官表)》“学职表·训导·国朝”栏“康熙”“三十九年”庚辰(1700)有“沈褪,字范九,乌程人,岁贡生”^[10];又乾隆《绍兴府志》卷二十九《职官志·五·学官》“国朝·府学训导”有“沈褪,归安人”,次于“温貽孙,雍正六年[戊申,1728]任”之

① 参见拙作《〈清人诗文集总目提要〉订补——以姚孙森等十位安徽籍作家为中心》第二条“姚文燮”,载《古籍研究》第六十一卷,凤凰出版社2015年5月第1版,第258—259页。

② 雍正《山东通志》,《景印文渊阁四库全书》第540册,第560页。其下任吴毓珍下一年始任。

前^[11]。乌程、归安都是浙江湖州府的属县,想必就是这个人,“拙存”则很可能系其别号。他的生日,晚于吴颖一天。只是他虽然也“能诗”,却不知道是否还有作品传世。

五、曹洛裡(1672—?)

曹洛裡,字麟书,一作鳞书,号复园,安徽当涂人。雍正七年己酉(1729)举人,官至翰林院侍读学士。

关于曹洛裡的生年,目前所见有三种不同的说法。

一是周春《毫余诗话》,卷三有一则专写曹洛裡:

乾隆庚午冬,识当涂曹鳞书洛裡于都门。君年八十有三,雍正己酉孝廉,官国子助教;余年二十有二,以己酉生,结忘年之交,订金兰之谱。……迨甲戌余再入都,则君以年逾八十蒙恩特授司业。既而余南还,君改翰林,迁学士,戊寅冬乞休。壬午三月,余献赋武林,遇君孤山之麓,策马疾驰;见余,急跃下马,趋捷轻便。相与班荆道故,知其接驾来杭。匆匆别去,此后不复见矣。君善画山水,学王麓台司农,余藏有小册十二幅;题诗亦佳,兹录六首……^[12]₂₅₀₃

这里“庚午”为乾隆十五年(1750),逆推曹洛裡生年为康熙七年戊申(1668)。

二是钱载《箬石斋诗集》卷十七《曹学士洛裡画天下名山图二百四十页,题之》,有句云:“学士今年八十有六岁,犹能眼明手快精心摹。”^[13]本卷作品编年为乾隆二十二年“丁丑”(1757),逆推曹洛裡生年为康熙十一年壬子(1672)。

三是袁枚《小仓山房诗集》卷十五《题曹麟书学士天下名山图,即送其乞假归里》,开头即云:“八十七岁学士何处来?方瞳绿鬓颜如孩。”^[14]本卷作品编年为乾隆二十四年“己卯”(1759),逆推曹洛裡生年为康熙十二年癸丑(1673)。

上述三种文献资料,根据笔者的经验,以钱载《箬石斋诗集》最为可信。至于袁枚,其《随园诗话》卷八第八十四则曾说:

乾隆间以老受恩得官者,当涂有二人焉:……曹洛裡名麟书……官至侍读学士……行走上书房,予告归。戊寅年,入山话旧。有《留影杂记》一编,

即生平行述也。……诗亦清矫……余题其留影册子云……^[15]

袁枚与曹洛裡早在乾隆元年丙辰(1736)就曾经在京师共“结吟社”^①,各种著作叙及曹洛裡很多,又曾经见到过曹洛裡自订“生平行述”的《留影杂记》,本来有关记载应该具有权威性。但由于袁枚生性率意,事实上他的著作中却存在着大量各式各样的错误,包括诗集的作品编年。即如这里称“曹洛裡名麟书”,就把名与字也给颠倒了。又提到曹洛裡“戊寅年,入山话旧”,与周春《毫余诗话》所说“戊寅冬乞休”一致,因此这首题作《题曹麟书学士天下名山图,即送其乞假归里》的诗歌正常应当编在乾隆二十三年“戊寅”(1758)才是^②。如此逆推曹洛裡的生年,也就与钱载《箬石斋诗集》相吻合了。

曹洛裡的卒年目前不得而知。从《毫余诗话》有关记载来看,至少乾隆二十七年“壬午”(1762)曹洛裡还在世,享年当在九十一岁以上。

附带关于曹洛裡的诗歌,除上及《毫余诗话》、《随园诗话》两处所引之外,曾见乾隆年间朱滋年所辑当涂一带地方性诗歌总集《南州诗略》卷六录有两题五首^[16]。

六、姚昌铭(1710—1768)

乾隆年间曾在江苏宝山(今属上海)等地为官的雷国楫,所撰《龙山诗话》卷四有一则专写姚昌铭:

姚明经昌铭,字耘工[上],号二铁,金山人。……丙戌冬,同杨参军柳汀[汝谐]晤余于茸郡官廨;与之商榷古今及古金石文字,历历如数家珍。明岁再至,越二年闻其以非命死。……季雪堂[梦荃]云:“余闻二铁性颇怪,临没时自著挽联云:‘寿止五十九年,数尽于此;诗积一万余首,乐在其中。’……”^[17]

这里“丙戌”为乾隆三十一年(1766),其“明岁……越二年”正常理解为乾隆三十三年戊子(1768),姚昌铭当即卒于此年。据享年逆推,其生年则为康熙四十九年庚寅(1710)。

今人徐侠先生所著《清代松江府文学世家述考》,卷一《华亭县文学世家·杨汝谐世家》“杨氏交游·杨汝谐交游”附有姚昌铭小传^[18]₃₀₇,参考资料为“姜兆翀《漱芳斋诗话》、姜兆翀《松江诗钞》卷三

① 可见《小仓山房诗集》卷二十五《舟过平望,访张看云居士,不知其已亡也,留诗哭之》四首之二首联自注,《小仓山房诗文集》本,上海古籍出版社1988年3月第1版,上册第627页。上及《题曹麟书学士天下名山图,即送其乞假归里》一诗,其中也有相关叙述。

② 该诗正文“二十五年海水飞尘埃”句,“二十五年”也应当相应改为“二十四年”或“二十三年”,见上册第324页。

十八姚昌铭小传及诗选、嘉庆《松江府志》卷六十古今人传十二、光绪《金山县志》卷二十一文苑传”。而上引《龙山诗话》，很可能正是这些资料的原始依据之一。该小传所说姚昌铭“乾隆三十三年遇崇卒”以及“乾隆二十四年[己卯，1759]，年届五十”，推算生卒年都与《龙山诗话》一致。

又今人郁重今先生编纂《历代印谱序跋汇编》，“坤皋铁笔、坤皋铁笔余集、研山印草”条收有“姚昌铭《题坤皋铁笔》诗”，署款为“二铁里了缘道人姚昌铭”^[19]。这里的“了缘道人”，应该是他的别号，可以作为补充。而韩天衡先生编订《历代印学论文选》，第四编《论印诗词》也收有此诗，题作“题《研山草堂印谱》”，作者注称“姚昌铭，号了缘道人，生平事迹不详”^[20]，则上文正可以提供参考。

附带关于今人整理的《姚光全集》，第四卷《专著》第二编《金山艺文志》之四集部别集类著录姚昌铭《二铁山庄诗》，并说：“其自挽联有云：‘诗积万余，首乐在其中。’”^[21]这实际上乃是该挽联的下句，逗号应当移至“首”字之后。

七、杨晋康(1762—1787)

杨晋康，嘉庆年间阮元辑《两浙輶轩录》卷三十三录其诗，小传说：“杨晋康，字聘珍，号兰坡，海宁人。”^[22]又前及周春《毫余诗话》，卷十叙及：

杨甥晋康……为余幼女夫，咸谊稠叠，里居比邻，视古称“三叶世亲”更加密焉。甥弱冠能文，不幸沉渊而卒，宗党莫不悼惜，年仅二十六，乾隆丁未岁也。其舅氏许西鹤奎，有诗哭之……云：“楚些长歌招不得，扁舟悔煞入城来。”盖因西鹤洛溪舟来，甥戏操舟，以致失足，仓猝莫能救也。^{[12]2560}

这里“丁未”为乾隆五十二年(1787)，杨晋康即卒于此年。据此逆推，其生年则为乾隆二十七年壬午(1762)。

八、曹江(1781—1837)

道光年间姚椿《樗寮诗话》，卷中最末一则专写友人曹江：

曹玉水郡丞以事出塞，有诗一卷。……其《戊寅元旦吁天词》云：“……臣父六十三岁始生儿，儿年十一臣父死。臣父今年刚百龄，臣生三十八年矣。……臣年廿一觐天颜，诏许臣读中秘史。史馆校书才三年，廿四授官为大理。……臣今谪戍已六年……”语意真朴，叙两世情事详尽，颇得古乐府遗

意；他人或以质俚少之，非知音者也。^[23]

这里“戊寅”为嘉庆二十三年(1818)，据“臣生三十八年矣”逆推，可知曹江(玉水其号)出生于乾隆四十六年辛丑(1781)。

又曹江父亲曹锡宝，有《曹剑亭先生自撰年谱》(剑亭其号)。其中乾隆“四十六年辛丑六十三岁”条，确实有这样的记载：

五月，郭妾生男，取名“江”。因内子是年五十岁，故乳名“五十儿”。^{[24]266}

与曹江所说“臣父六十三岁始生儿”正合。不过据年谱附录朱珪《皇清特赠副都御史掌陕西道监察御史剑亭曹公墓志铭》，曹锡宝卒于“乾隆五十七年壬子”(1792)^{[24]277}，该年曹江应该是十二岁，而非所谓“儿年十一臣父死”。

又汪学金《静厓诗续稿》卷一，有《曹玉水内弟二十初度赠言，次石君师韵》一题^{[25]303}。本卷所收作品的起止时间为“己未五月，尽庚申八月”，而该诗之前已有《庚申元旦试笔，和石君师韵》^{[25]295}，可知其作于“庚申”亦即嘉庆五年(1800)，这年曹江正是二十岁。

又朝鲜文人柳得恭《燕台再游录》，记其嘉庆六年“辛酉”(1801)游历北京期间，曾经结识曹江。该处关于曹江的某些介绍难免有误，但说当时曹江“年二十一”^{①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩}，这一点却是正确的。

又今人秦国经先生主编《清代官员履历档案全编》“履历折·嘉庆朝”收有嘉庆十年乙丑(1805)曹江“由实录馆校对”“签掣大理寺右评事缺”时的两份履历，均称当时“年二十五岁”^[26]，这同样也是正确的。而上引曹江该诗说“廿四授官为大理”，则显然又差了一岁。

曹江后来赦还，官至安徽安庆府江防同知，并曾摄庐州等府事。关于他的谢世，钱仪吉《衍石斋晚年诗稿》卷一有《闻玉水讣四句矣，哭之而未有诗。十月十三日夜，两梦玉水来，谈笑若平生；已，若重有所托者。明日追挽四首》^[27]，编年明确在道光十七年“丁酉”(1837)。据标题所述，曹江大概卒于该年的九月初或八月末。又姚椿《通艺阁诗三录》卷四也有《挽曹玉水郡丞》一首^[28]，据前后作品编次大约作于该年除夕左右，可以佐证。

前及徐侠先生所著《清代松江府文学世家述考》，卷二《上海县、青浦县文学世家·上海县》“曹垂璨世家·曹氏家族”有据同治《上海县志》卷二十一、光绪《松江府续志》卷二十四等相关资料整理而

① 柳得恭《燕台再游录》，民国辽海书社排印《辽海丛书》(第一集)本，第8b页。

成的“从玄孙”曹江传记^{[18]410}，并提到当初黄富民曾经为之撰传。可惜黄富民该传很可能已经佚失，因此曹江的生卒年只能间接考察如上。

附带关于曹江的被“谪戍”，据《清实录·仁宗睿皇帝实录》卷二百五十七“嘉庆十七年壬申五月初七日“戊寅”谕旨，是校对“高宗纯皇帝圣训”，“内字画讹误处甚多”，“而讹误最重者”是有几处皇帝庙号“各讹写一字，并未详校刊正，大失敬谨之义”；“若律以大不敬之条……实不能当此重咎”，所以“此次格外从轻惩治”，仅“革职发往乌鲁木齐效力赎罪，过六年后方准提奏，候旨施行”^[29]。这里“大不敬”之类的政治性因素不论，其强调校对认真的精神，对我们却也未尝没有启发的意义。

九、狄学耕(1820—1899)

狄学耕，孙雄辑《道咸同光四朝诗史》甲集卷四录其《题彭甘亭先生自书诗册后(丙寅十月)》、《题两当轩诗集后》各二首等，小传说：“狄学耕，字曼农，江苏溧阳人。官江西知县。有《种石轩劫余草》。”并特别注明系“楚青部郎葆贤之尊人”^[30]。而狄葆贤所撰《平等阁诗话》，卷二有一则专写“先君子”，录诗同样不少，叙述生平事迹尤其丰富，其中提到：“己亥春，浩然怀归，卜居泰州。七月以微疴谢世，年八十。”^[31]这里“己亥”为光绪二十五年(1899)，狄学耕即卒于此年。据此逆推，其生年则为嘉庆二十五年庚辰(1820)。

十、吴兆元(1858—?)等

已故朱彭寿先生《安乐康平室随笔》，卷六“生平所见耆老，年届八十者”之末附“现时生存诸人”(总第七十一则)，正文、按语及此书初印者刘承幹所补共计二十一人，按语之外年龄均以“己卯”(民国二十八年，1939)为基准，并注有相应的生年。现在将其中未见《清代人物生卒年表》以及朱彭寿先生另外所编《清代人物大事纪年》等处的吴兆元、田宝荣、蔡蒙、沈璘庆四人抄录、整理于次：

1. 四川候补道、丹徒吴养臣先生兆元，现年八十二。(咸丰戊午[八年，1858]生。)

2. 江苏上海县知县、上虞田春庭先生宝荣，现年八十一。(咸丰己未[九年，1859]生。)^{[32]281}

3. 江西大挑知县、归安蔡原青大令蒙，现年八十五。(乙卯[咸丰五年，1855]生。)

4. 江西候补道、侯官沈鲁青观察璘庆……，现

均八十三。(丁巳[咸丰七年，1857]生。)^{[32]282}

补记：关于这里的沈璘庆，曾见“雅昌艺术品拍卖网”有其楷书楹联立轴，款署“九十老人璘庆”^①，可知其享年在九十岁以上。

[参 考 文 献]

- [1] 钱泳. 履园丛话[M]. 北京: 中华书局, 1979.
- [2] □颖. 梅溪先生年谱[M]//北京图书馆藏珍本年谱丛刊: 第122册. 北京: 北京图书馆出版社, 1999.
- [3] 胡源, 褚逢春. 梅溪先生年谱[M]//北京图书馆藏珍本年谱丛刊: 第122册. 北京: 北京图书馆出版社, 1999: 223.
- [4] 陈枚, 陈德裕. 留青新集[M]//四库禁毁书丛刊: 集部第54册. 北京: 北京出版社, 2000.
- [5] 王建. 《〈花镜〉作者陈谟子考》辨[J]. 文献, 2003(2): 250.
- [6] 朱则杰. 清诗考证: 下册[M]. 北京: 人民文学出版社, 2012: 1439.
- [7] 南京大学中国语言文学系《全清词》编纂研究室. 全清词(顺康卷): 第6册[M]. 北京: 中华书局, 2002: 3223—3224.
- [8] 姚文燮. 无异堂文集[M]//清代诗文集汇编: 第106册. 上海: 上海古籍出版社, 2010: 201.
- [9] 蒋鸿翻. 寒塘诗话[M]//清诗话三编: 第2册. 上海: 上海古籍出版社, 2014: 998—1001.
- [10] 严辰. (光绪)桐乡县志[M]//中国地方志集成(浙江府县志辑): 第23册. 上海: 上海书店, 1993: 350.
- [11] 李亨特, 平恕, 徐嵩. (乾隆)绍兴府志[M]//中国地方志集成(浙江府县志辑): 第39册. 上海: 上海书店, 1993: 675.
- [12] 周春. 毫余诗话[M]//清诗话三编: 第4册. 上海: 上海古籍出版社, 2014.
- [13] 钱载. 蒋石斋诗集[M]//蒋石斋诗集、蒋石斋文集: 上册. 上海: 上海古籍出版社, 2014: 274.
- [14] 袁枚. 小仓山房诗集[M]//小仓山房诗文集: 上册. 上海: 上海古籍出版社, 1988: 323.
- [15] 袁枚. 随园诗话: 上册[M]. 北京: 人民文学出版社, 1982: 278—279.
- [16] 朱滋年. 南州诗略[M]//四库禁毁书丛刊: 集部第100册. 北京: 北京出版社, 2000: 568—569.
- [17] 雷国楫. 龙山诗话[M]//清诗话三编: 第3册. 上海: 上海古籍出版社, 2014: 1805—1807.
- [18] 徐侠. 清代松江府文学世家述考: 上册[M]. 上海: 上海三联书店, 2013.
- [19] 郁重今. 历代印谱序跋汇编[M]. 杭州: 西泠印社出版

① 网址: <http://auction.artron.net/paimai-art5044830752>, 2014年11月26日。

- 社, 2008:360.
- [20] 韩天衡. 历代印学论文选: 下册[M]. 杭州: 西泠印社出版社, 1999:835.
- [21] 姚光. 姚光全集[M]. 北京: 社会科学文献出版社, 2007:533.
- [22] 阮元, 杨秉初. 两浙輶轩录: 第9册[M]. 杭州: 浙江古籍出版社, 2012:2333.
- [23] 姚椿. 樗寮诗话[M]//清诗话三编: 第7册. 上海: 上海古籍出版社, 2014:5156.
- [24] 曹锡宝. 曹剑亭先生自撰年谱[M]//北京图书馆藏珍本年谱丛刊: 第104册. 北京: 北京图书馆出版社, 1999.
- [25] 汪学金. 静厓诗续稿[M]//续修四库全书: 第1472册. 上海: 上海古籍出版社, 2002.
- [26] 秦国经. 清代官员履历档案全编: 第24册[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 1997:178, 180.
- [27] 钱仪吉. 衍石斋晚年诗稿[M]//清代诗文集汇编: 第541册. 上海: 上海古籍出版社, 2010:731.
- [28] 姚椿. 通艺阁诗三录[M]//清代诗文集汇编: 第522册. 上海: 上海古籍出版社, 2010:190.
- [29] 阙名. 仁宗睿皇帝实录: 第4册[M]//清实录: 第31册. 北京: 中华书局, 1986:470.
- [30] 孙雄. 道咸同光四朝诗史(甲集)[M]//续修四库全书: 第1628册. 上海: 上海古籍出版社, 2002:403.
- [31] 狄葆贤. 平等阁诗话[M]//清诗话三编: 第10册. 上海: 上海古籍出版社, 2014:7077.
- [32] 朱彭寿. 安乐康平室随笔[M]//旧典备征、安乐康平室随笔. 北京: 中华书局, 1982.

(责任编辑:程晓芝)

The Supplement of Textual Research on the Birth and Death Years of Poets in Qing Dynasty ——Focusing on Qian Ji-xuan and Other Poets in Jiangnan Area

ZHU Ze-jie

(College of Media and International Culture, Zhejiang University, Hangzhou 310028, China)

Abstract: Chinese classical poetry developed in accordance with the principle of acceleration and achieved extreme prosperity in Qing Dynasty. So far there were at least more than one hundred thousand poets in Qing Dynasty whose works were handed down, which was several times more than the sum of previous generations of poets. However, few of these poets' birth and death years can be obtained now. It would be a difficult problem in the compile of The Complete Works of Poetry in Qing Dynasty and some regional poems. Therefore, the constant supplement of textual research on the birth and death years is indeed necessary. Focusing on ten members of poets societies, such as Lu Pei, this paper will probe into these aspects.

Key words: Qing Poem; Poets; The Birth and Death Years; Jiangnan; Qian Jixuan